

C'ero anch'io / Melanton

Provare per ridere

(Peperoncino News 1999)

Ci sono luoghi fatali il cui nome evoca improvvise ed intense emozioni. Fino all'innamoramento e al desiderio. Diamante, affascinante, intrigante, piccante, è sicuramente uno di questi magici luoghi. Qui vorresti essere e tornare. Per riavere il piacere del suo quieto frastuono, dell'allegro vociare della gente fra i murales e della botteghe di vicoli, per riprendere i colori del mare e i cento profumi e sapori della riviera, fra le più belle del Mediterraneo.

E infine c'è il Re, il Rosso Sovrano, l'Imperatore di tutte le Calabrie: Sua Maestà il Peperoncino, al quale l'appassionato e pirotecnico Enzo Monaco ha dedicato un'Accademia e l'ormai famosissimo Festival che, agli inizi di Settembre, anima Diamante con un variegato programma di spettacoli.

Fra questi c'è l'imperdibile Vignette sul ring, un autentico match umoristico- sportivo (su un autentico ring allestito sul Lungomare), dove i "pugilatori" sono alcuni fra i più noti caricaturisti e disegnatori satirici d'Italia i quali, a colpi di matita e di battute, in una serie di vivaci eliminatorie, si contendono la vittoria finale, realizzando in diretta esilaranti vignette sulle loro lavagne luminose.

L'idea è semplicemente geniale, perché coniuga in modo brillante il fascino della competizione con il riso e il sorriso, la maestria dei contendenti con la partecipazione attiva del pubblico (che è spettatore, ma anche giudice della gara), in un crescendo entusiasmante di arte, gioco, divertimento.

Ho avuto anch'io il piacere e la gioia di partecipare a questo evento davvero spettacolare e vi assicuro che è un'emozione non dimenticabile. Provare per ridere...

Melanton

Direttore artistico della Biennale
dell'Umore di Tolentino